

SECONDO CAMPIONATO ITALIANO ANMB



Coreo & Regolamento:

- LA BASE: love potion666 – Rob Fowler
- IL CLASSICONE: chill factor – Daniel Whittaker & Hayley Westhead
- IL TECNICO: love you anyway (nightclub) – Kathryn Patterson
- IL CATALAN: Stock3 – Silvia Denise Staiti
- ONLY IN AMERICA: Honky tonk way – Landon James Purvis & Mark Paulino

Composizione della squadra:

La squadra può essere composta da un minimo di 2 ad un massimo di 5 competitori.

Ogni squadra schiererà un solo ballerino per ogni ballo.

La squadra può essere composta da ballerini di ogni genere e età in quanto non esistono categorie di divisione.

La squadra deve avere un filo conduttore che unisca l'abbigliamento di tutti i componenti della squadra, sia questo un colore un simbolo o qualsiasi cosa che renda evidente visivamente l'appartenenza del singolo al team.

Un singolo componente non può eseguire più di 3 balli.

Svolgimento della competizione:

I cinque balli in gara verranno eseguiti uno dopo l'altro intervallati da una pausa di circa 3 minuti per permettere ai ballerini che dovessero eseguire due balli consecutivi di avere un attimo di pausa.

L'ordine dei balli sarà sorteggiato il mattino della gara dai direttori di gara in presenza dei capi squadra di oggi squadra partecipante o di un suo delegato.

Il capo squadra sarà indicato al momento dell'iscrizione e sarà lui a ritirare il numero di gara al momento dell'accredito e solo lui potrà richiedere eventuali chiarimenti ai direttori di gara.

I balli avranno una durata variabile fra i 2.00 min e i 3.00 min

Ogni ballo dovrà essere eseguito dal ballerino schierato rispettando lo step sheet alla lettera per il primo muro, in caso di ballo frastuono il primo muro di ogni frase, dopo di che saranno ammesse varianti purché seguano il flow della coreo e non arrechino disturbo agli altri partecipanti in termini di "invasione degli spazi"; tag e bridge non sono modificabili.

Ogni muro deve comunque avere i primi 8 tempi eseguiti da step sheet.

Il numero di gara sarà esposto dal ballerino schierato in modo chiaro e visibile per la giuria.

Abbigliamento:

Si richiede un abbigliamento che segua lo stile country nel senso classico del suo significato.

Il cappello è obbligatorio per gli uomini ad eccezione del ballo "ONLY IN AMERICA" dove rimane facoltativo.

L'abbigliamento non deve in alcun modo risultare volgare né riportare simboli religiosi e/o politici.

Obbligo di indossare stivali country siano questi da ballo o altro tipo. È possibile esporre il simbolo della scuola di provenienza.

Per quanto riguarda le varianti allo step sheet e l'abbigliamento rimane comunque predominante in ultima battuta il giudizio del direttore di gara. Eventuali reclami e obiezioni potranno essere fatti dal capo squadra direttamente al direttore di gara e/o alla giuria.

Intro e gestualità:

L'intro del ballo è di libera interpretazione purché si rimanga nello spazio immaginario di un metro quadro circa dalla posizione di partenza assegnata dal floor coordinator.

L'intro non è oggetto di valutazione tecnica ma può influenzare in minima parte il giudizio artistico.

La gestualità sarà oggetto di giudizio sia tecnico (non deve arrecare disturbo alla tecnica) che artistico.

Solo per il ballo catalan il giudizio della gestualità non sarà valutato in termini tecnici ma avrà un peso ponderato sul valore artistico del giudizio.

Penalità:

Le penalità comportano una sottrazione di punteggio che può variare da 0.5 a 1 punto. La penalità viene assegnata a seguito di un confronto fra i giudici e il direttore di gara i quali dovranno concordare all'unanimità.

Le eventuali penalità sono conseguenze del mancato rispetto di una o più delle sopra citate regole.



LIVELLO BEGINNER: per tutti coloro che non hanno mai partecipato ad una gara o hanno partecipato a competizioni amatoriali allineate ad un livello base.

LIVELLO OPEN: per tutti coloro che hanno già gareggiato o che si sentano più affini/ vogliono mettersi alla prova in una difficoltà maggiore

Per entrambi i livelli la gestualità è libera (per il braccio non connesso al partner) e la coreo deve esser ripetuta fino alla fine della canzone

Abbigliamento:

Si richiede un abbigliamento che segua lo stile country nel senso classico del suo significato.

Il cappello è obbligatorio per i leader.

L'abbigliamento non deve in alcun modo risultare volgare ne riportare simboli religiosi e/o politici.

Obbligo di indossare stivali country siano questi da ballo o altro tipo. È possibile esporre il simbolo della scuola di provenienza.

CHIARIMENTI: le coreo per il two step e la coreo relativa al ballo tecnico del 5Match saranno direttamente scaricabili dal sito del Valsassina www.valsassinacountryfestival.it così come i moduli di iscrizione.

Percorso: ATTIVITA' – CONCORSI – CAMPIONATO ITALIANO ANMB

per dubbi/info scrivere a country.anmb@gmail.com